À Monsieur Poya. Qu'il grandisse loin des voitures !

À Valérie aussi, bien sûr, ainsi qu'à toutes les personnes qui respectent la vie, sous toutes ses formes.

Monsieur Poya

Apparté

Laisse-moi te raconter l'histoire de Monsieur Poya. C'est une histoire vraie, du moins en partie.

1-
Lorsque son histoire débute, Monsieur Poya ne s'appelle pas encore Monsieur Poya.
Sa maman l'appelle en miaulant et c'est le seul langage qu'il comprenne.
Il naît un jour pluvieux d'août, à l'abri d'une botte de foin, dans la ferme de Coralie, située dans un petit village du nom de Belfaux.

Apparté

Tu as deviné, c'est sûr, Monsieur Poya est un chaton. Il est tout doux, tout roux, comme un coucher de soleil, un soir de beau temps.

2-

Monsieur Poya grandit vite, il est costaud et malicieux.
La vie à la ferme le rend heureux. Ce qu'il aime le plus, c'est jouer à cache-cache, dans les bottes de paille avec ses sœurs et frères.
À ce jeu, il est particulièrement doué. Parfois, on ne voit même pas le bout de sa queue qui dépasse.

3-

Le mois de septembre arrive, les jours raccourcissent. Monsieur Poya a un mois. On est à la porte de l'automne.
Aujourd'hui, Monsieur Poya se sent fatigué. Mais il a très envie, quand même, de jouer encore à cache-cache.

Apparté

Est-ce que ça t'arrive aussi, d'être si fatigué que tu pourrais presque t'endormir debout ? Et malgré cela, tu n'as pas du tout envie d'aller au lit ?

4-

Avec ses sœurs et frères, il entame une partie effrénée de cache-cache.
Comme à son habitude, Monsieur Poya aime prendre de la hauteur pour se cacher. Il se perche sur tout ce qu'il trouve : arbres, toits et même parasols ou glycine pour pouvoir jaillir au moment opportun, tel un diable roux, et surprendre ses compagnons de jeu.

5-
Aujourd'hui, il y a un drôle de véhicule stationné devant la ferme de Coralie. Une remorque y est accrochée, remplie d'un mur de bottes de paille.
Quelle aubaine ! La cachette idéale.
Monsieur Poya grimpe tout en haut et s'enfouit entre deux bottes de paille. De là-haut, il est le roi du monde. Un rayon de soleil vient caresser sa fourrure. Ses frères et sœurs sont « je ne sais où », peut-être partis chasser des souris. Tout est calme et paisible, on entend voler les mouches. Monsieur Poya s'endort doucement bien à l'abri, dans son refuge de paille.

Apparté

Qu'est-ce qui le réveille, tu crois ? Les secousses du camion qui roule à vive allure ? L'air, s'engouffrant dans son pelage ? Le bruit fracassant de tous les véhicules ?

6-
Monsieur Poya ouvre les yeux sur un monde effrayant. Il est envahi par des bruits, des odeurs, des sensations qu'il ne connaît pas et qui le terrorisent. Il veut rentrer et retrouver sa ferme, ses sœurs et frères, sa grange.
Il grimpe au sommet de la botte de paille. Là-haut, plus rien ne le protège. Une bourrasque l'emporte.

7-
Il atterrit sur un pont au milieu des voitures, des camions et des motos qui roulent à plein régime et personne ne remarque ce petit chat roux tombé du ciel.

Apparté

Peut-être connais-tu le pont dont je te parle. C'est un long et très haut pont avec des haubans. Il enjambe la Sarine en bordure de la ville de Fribourg. Il s'appelle le Pont de la Poya.

Et toi, qu'en penses-tu ? Aurais-tu remarqué une toute petite boule de poils affolée au milieu d'une foule de voitures ?

En fait, ce que je te raconte là, n'est pas entièrement juste.

8-

Car il y a Valérie. Valérie et son vélo qui revient du travail, la tête dans les nuages.
Valérie voit Monsieur Poya s'enfuir avec toute la force que sa panique lui insuffle. Valérie voit Monsieur Poya s'engouffrer sous la rambarde et se précipiter vers le vide.

9-

Valérie s'arrête. Monsieur Poya est recroquevillé au bord du vide. Valérie parle à Monsieur Poya, elle l'appelle.
Mais Monsieur Poya est tétanisé. Il ne peut pas venir. Il y a trop de bruit et de mouvements derrière la rambarde.
Et Valérie ne peut pas aller chercher Monsieur Poya, car l'espace sous la rambarde ne suffit pas à y introduire sa main.

10-

Valérie réfléchit. Elle essaie d'attirer Monsieur Poya avec toutes sortes d'objets : un lacet de chaussures, un bâton et même un petit bout de salami.
Mais dans le corps et le ventre de Monsieur Poya, la peur a pris toute la place.

11-
Valérie décide alors d'appeler la police, les pompiers, la SPA (société protectrice des animaux), le service des ponts et chaussées. Mais il est difficile de bloquer le pont et d'intervenir pour sauver un chaton, à l'heure où tout le monde rentre du travail.

12-
Le temps passe. Parfois Monsieur Poya se laisse un peu distraire par le lacet. Il est encore petit et dans sa tête de chaton, tout ce qui se tortille dans les parages mérite d'être attrapé. Alors il s'approche. Valérie tente de le faire venir de l'autre côté de la rambarde pour le sauver.

13-
Elle bouge le lacet d'avant en arrière, elle lui raconte des histoires pour éloigner la peur. Monsieur Poya écoute sa voix, il aimerait bien y aller. Il aimerait enfin être en sécurité. Alors il s'approche doucement, pas après pas. Valérie est soulagée. Elle se dit que tout va s'arranger que Monsieur Poya est presque arrivé à la rambarde.

14-
Tout-à-coup, sur le pont, arrive un énorme camion. Il détone et pétarde. Il passe en trombe devant Monsieur Poya, qu'une vague d'effroi submerge.
Il en oublie le pont, il en oublie le vide. Il court, le plus loin possible du camion. Il court pour faire taire sa frayeur. Le cœur de Valérie s'arrête. Monsieur Poya se précipite dans le vide.

Apparté

Ça, tu vois, c'est le pire moment de mon histoire. Celui où, si tu es comme moi, tu as envie de pleurer ou de crier que ce n'est pas juste.
Mais rappelle-toi ce que je t'ai dit au début de l'histoire : Monsieur Poya est très costaud.

15-
Valérie voit sur le bord du pont les deux petites pattes de Monsieur Poya et sa tête qui dépassent. Il s'accroche de toutes ses forces. Il tire sur ses pattes et sur ses griffes avec les dernières ressources qu'il trouve au fond de lui. Il tire jusqu'à sentir se hisser son arrière-train et que ses pattes arrières retrouvent le sol du pont.

16-

Valérie sait qu'elle doit trouver une solution, maintenant. Au prochain camion, Monsieur Poya n'aura plus la force de se sauver. Elle se dit que si elle était à la place du chaton, elle aurait besoin d'un refuge, tout de suite.
Alors, elle se rappelle le carton qu'elle transporte sur son vélo. Elle le prend et le place tout contre la rambarde.

17-
Monsieur Poya voit ce trou, dans lequel il n'y pas de camion. Il ne réfléchit plus, il est épuisé. Il veut juste que ça s'arrête.
Il passe sous la rambarde et se glisse dans cet abri de fortune. Il ne sait pas où il est. Il ne comprend plus rien au monde qui l'entoure mais, pour lui, les camions ont disparu.

Apparté

Tu aimerais sûrement savoir ce qui arrive à Monsieur Poya, après toutes ces aventures.
J'ai oublié de te dire aussi que Valérie habite dans une jolie maison avec un grand jardin, qu'elle a un mari qui aime beaucoup, beaucoup les chats et trois gentils enfants.
Tu imagines la suite, non ? Et maintenant tu sais aussi pourquoi Valérie a nommé Monsieur Poya « Monsieur Poya ».

Rachel Dällenbach octobre 2024